

Departamento de **Engenharia Mecânica** Universidade Federal de Santa Catarina

MANUAL DA MARCA

Identidade Visual

A identidade visual é a representação única, condensada e particular de todas as dimensões e manifestações de uma marca. Desta forma, a identidade confere diferenciação, bem como o reconhecimento da marca por seus possíveis consumidores.



Versões da Marca

Versão Prioritária



Departamento de **Engenharia Mecânica** Universidade Federal de Santa Catarina Monocromia Invertida

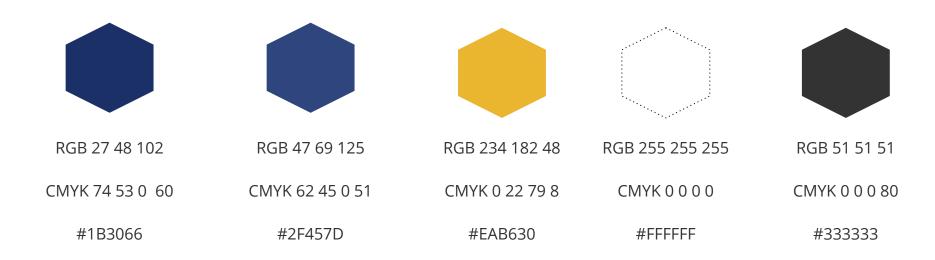


Monocromia Traço



Departamento de **Engenharia Mecânica**Universidade Federal de Santa Catarina

Cores Institucionais



Alfabeto institucional

Rajdhani Clara

Rajdhani Normal

Rajdhani Média

Rajdhani Seminegrito

Rajdhani Negrito

A Rajdhani é recomendada para títulos.

A família desta fonte pode ser baixada gratuitamente no Google Fonts:

https://fonts.google.com/specimen/Rajdhani

Alfabeto institucional

Opens Sans Clara

Opens Sans Normal

Opens Sans Seminegrito

Opens Sans Negrito

Opens Sans Extranegrito

O Open Sans é recomendada para o corpo do texto.

A família desta fonte pode ser baixada gratuitamente no Google Fonts:

https://fonts.google.com/specimen/Rajdhani

Reduções Máximas

A marca deve apresentar boa legibilidade e leiturabilidade. Por isso, deve ser usada com um tamanho mínimo para que possa ser facilmente percebida e identificada.







Área de Proteção

A área de proteção serve para preservar a assinatura visual quando está sendo posicionada em qualquer aplicação. Nenhum elemento deve ultrapassar a área destinada à marca.

Normalmente se usa um elemento da própria marca para estabelecer as distâncias da área de proteção, nesse caso foi usada a letra "S".



Restrições de Uso



Não aplicar sombra



Universidade Federal de Santa Catarina

Não separar o lettering do logotipo



Não girar a marca



Não desalinhar a marca

Restrições de Uso



Não distorcer a marca



Não alterar a proporção entre símbolo e lettering



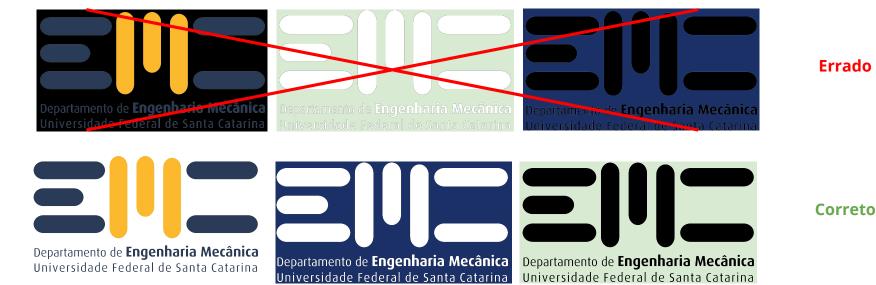
Não utilizar cores que não estejam propostas neste



Não aprisionar a marca em boxes

Fundo

Ao aplicar a assinatura visual em diferentes fundos é importante perceber quando o fundo prejudica a legibilidade por falta de contraste, aplicando a versão correta da marca.



Manual da Marca

Feito com base em material desenvolvido pelo LOGO UFSC

